



Écrire et dire
l'histoire des
femmes...

Un enjeu pour
l'égalité

Module réalisé par le
Centre d'archives pour
l'histoire des femmes.

Christine de Pisan, 15^e siècle

La société reste inégalitaire

Aujourd'hui, malgré d'évidents progrès et une égalité imposée par la loi, les femmes n'occupent toujours pas la même place que les hommes dans la société.

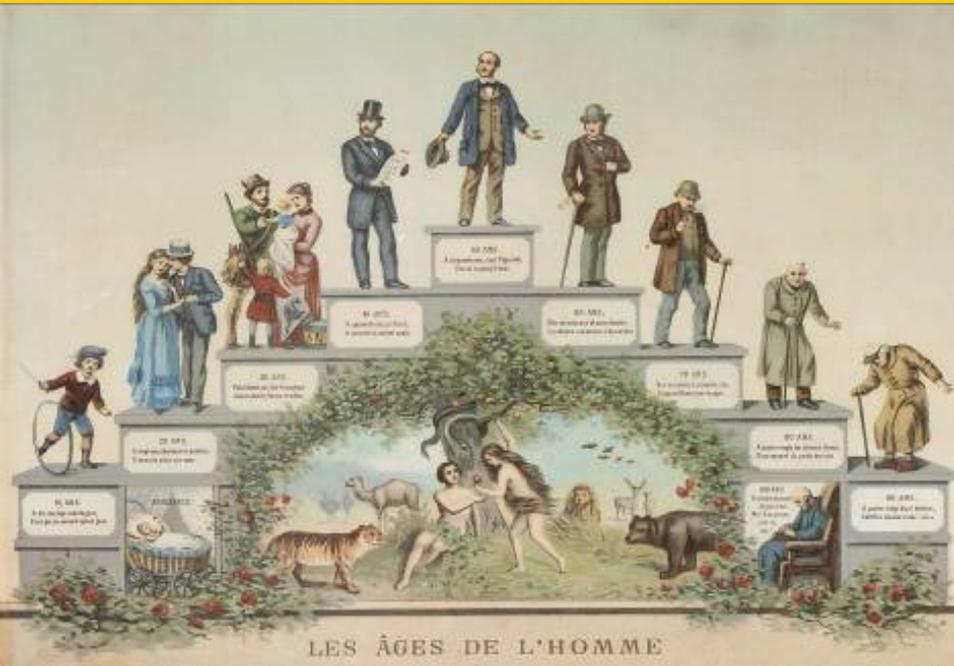
De profondes inégalités subsistent, bien visibles sur le marché du travail, dans la prise de décision politique et économique, le risque de subir la pauvreté, ...

Comme le montrent ces statistiques...

Femmes et hommes en Belgique en 2011 (en %)	F	H
Part parmi la population hautement qualifiée (25 à 34 ans)	56	44
Part dans les jours de travail rémunérés	42	58
Part dans la masse salariale	38	62
Emploi selon les secteurs économiques :		
Construction de bâtiments; promotion immobilière	9	91
Programmation et autres activités informatiques	19	81
Enseignement	69	31
Industrie de l'habillement	77	23
Bénéficiaires d'une revenu d'intégration sociale	57	43
Composition du Parlement fédéral (Chambre/Sénat)	38	62
Bourgmestres	10	90
Conseils d'administration de grandes entreprises	7	93

Source : IEFH, Femmes et hommes en Belgique : statistiques 2011

Le poids des mentalités



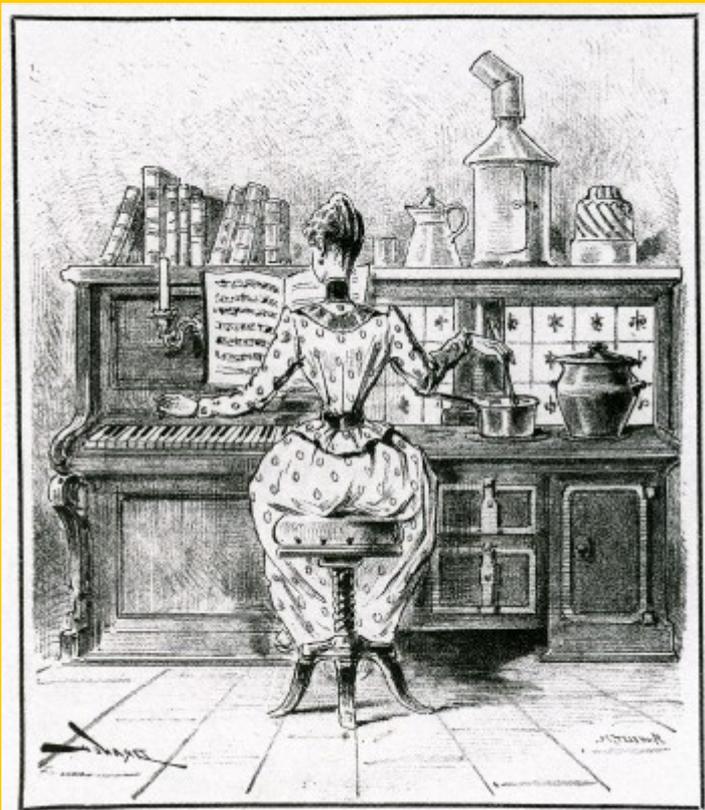
Les âges de l'homme et de la femme

Cartes postales, fin 19^e-début 20^e siècle

Les mentalités tardent à évoluer

Des automatismes culturels persistants maintiennent une vision stéréotypée des rôles féminins et masculins.

Ils déterminent la place et le rôle assignés aux femmes et aux hommes dans la société, sans tenir compte des caractères, des qualités et des aspirations individuelles.



Le Charivari, 19^e siècle

Les stéréotypes se diffusent dès le plus jeune âge par l'éducation, la langue, les médias, les arts, la religion, ...

Mais aussi par la manière d'écrire et de dire l'histoire du passé.

Le rôle de l'histoire

Trop souvent encore, l'histoire qui se dit et s'écrit offre une vision erronée des rôles féminins et masculins.

Les figures masculines restent prépondérantes, laissant supposer que les femmes n'ont joué dans le passé qu'un rôle secondaire qu'il est inutile de mentionner.

Les clichés de l'histoire

Mais que faisaient donc les femmes, durant tous ces siècles, pendant que les hommes travaillaient, gouvernaient, priaient, faisaient la guerre, se révoltaient, ... ?

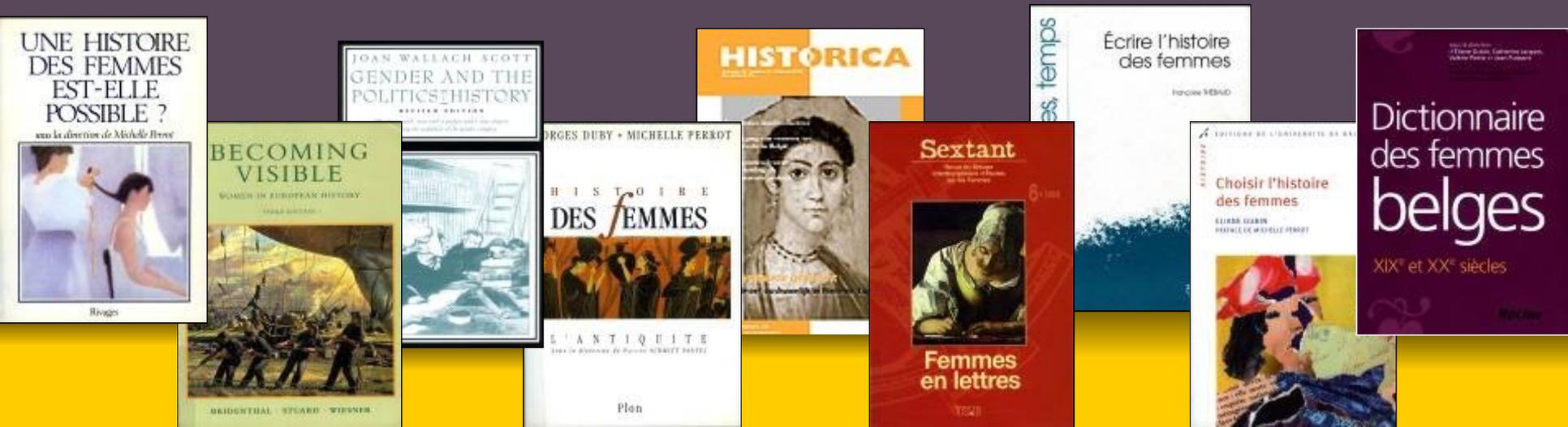
Attendaient-elles que le temps passe ?

Se contentaient-elles de faire le ménage et d'éduquer les enfants ?

Montrer une autre histoire

Les recherches en histoire des femmes et du genre, très dynamiques depuis les années 1970, ont bousculé ces clichés.

Elles ont montré que les femmes et les hommes ont construit ensemble la société dans laquelle ils vivent.



Le travail des femmes, une
longue histoire...



On dit qu'avant, les femmes ne travaillaient pas...

Liège, début 20^e siècle

De tout temps, les femmes ont travaillé,
dans l'agriculture, l'artisanat,
le commerce, l'industrie,
les services...





Les femmes ont apporté une large contribution à la Révolution industrielle.

Elles ont formé une abondante main-d'œuvre sous-payée dans le textile, les charbonnages, la métallurgie, la verrerie...

Affiche, 1905

Pour tous renseignements, écrire ou s'adresser au Secrétariat Général de l'Exposition
Quai de l'Université, 14, LIÈGE (Belgique)

Si les femmes ont toujours travaillé, elles n'ont pourtant jamais connu l'égalité avec les hommes : différences salariales, accès inégal aux métiers et aux fonctions de direction.



Égalité de rémunération: quoi de neuf ?, 1977

Femmes et politique, une longue histoire...

Souvent, les femmes ont été exclues des fonctions publiques et politiques.

Mais de tout temps, des femmes ont dirigé, directement en tant que souveraines (reines, régentes, suzeraines), ou de manière moins visible, dans les coulisses des lieux de pouvoir.



Marche des femmes sur Versailles, 1789

Les femmes ont aussi activement participé aux mouvements sociaux et aux révolutions.

Le rôle religieux des femmes, une longue histoire...

Si les rites ont généralement différencié selon le sexe, les femmes ont joué un rôle important dans l'histoire religieuse (mythologies, cultes, pensée religieuse).

De riches et
puissantes
communautés
religieuses
féminines ont
joué un rôle
important
aux niveaux
économique,
social et
culturel.



Chanoinesses Ste Wautrude et
Ste Gertrude, Hainaut, 13^e siècle

Le rôle culturel des femmes, une longue histoire...



Sculpteuse, 15^e siècle

De tout temps, des femmes ont été savantes, philosophes, écrivaines, artistes... et ont apporté leur contribution à l'histoire culturelle et scientifique.

Mais l'accès au savoir a souvent été différent selon le sexe (écoles, instruction).

Dès lors,
quand vous
écrivez ou
racontez
l'histoire,
n'oubliez
pas les
femmes !



Revendications féministes
françaises, 1881

Montrer une autre histoire, c'est aussi...

- Dépasser les pièges du langage
- Décoder les clichés
- Éviter l'histoire de la femme

Dépasser les pièges du langage

hommes dieux prêtres puissants
éleveurs paysans habitants
marchands artisans seigneurs
guérisseurs bourgeois affranchis
ouvriers hommes libres souverains
employés princes savants

En grammaire française, le masculin fait office de terme générique. Il faut le savoir, et ne pas en déduire que les femmes n'ont jamais travaillé ni gouverné.

Pour rendre compte de la réalité, il ne faut parfois pas hésiter à citer les deux genres (ex. artisan et artisane). Il est aussi possible d'adopter des tournures plus neutres (ex. artisanat).

Décoder les clichés

Toute trace du passé
doit être décodée
selon les méthodes de
la critique historique.
C'est également le cas
pour l'histoire des
femmes.



Vignette, 1934

Décoder les clichés : exemples



Aquarelle d'Alfred Ost, vers 1920

Cette représentation de la Première Guerre mondiale ne donne pas une image du rôle réel joué par les femmes durant la guerre.

Les femmes ont été actives au front (ex. infirmières), dans la résistance et le renseignement, dans les œuvres d'assistance, dans le monde du travail (ex. industrie de guerre).

Décoder les clichés : exemples

Attention! pour plaire à passer plusieurs heures

vosre mari, il vous faut par jour à la cuisine...



Celle-ci sera pour vous un séjour agréable si vous choisissez une cuisinière élégante et sobre, pratique et moderne dans ses moindres détails, qui fera de vous, bientôt, un cordon-bleu de grande classe.

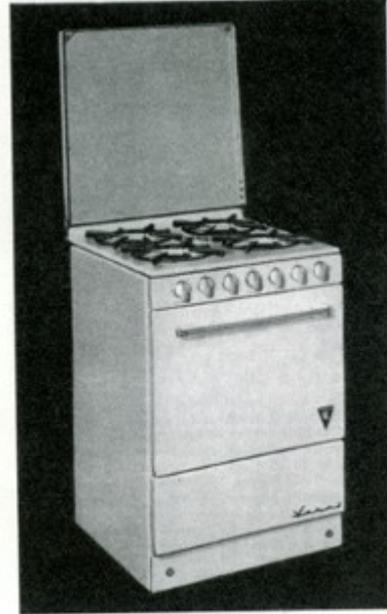
LA CUISINIÈRE

VÉNUS

comporte 4 feux, 1 grilleir, un four à thermostat. Deux autres modèles similaires, appelés DIANE, comportent 3 feux et un four avec ou sans thermostat. Toutes ces cuisinières sont encastrables et s'adaptent à tous les gaz par simple réglage. Toutes portent l'estampille nationale de qualité NF-ATG.

Pour faire votre choix, demandez la notice détaillée V 5

COSTE
GAUMARTIN



Cette publicité donne-t-elle une juste idée de la vie des femmes durant les années 1950 ?
Bien sûr que non...

Les arts ménagers, années 1950

Décoder les clichés

Ces traces du passé sont des représentations, certes significatives d'un modèle, mais qui ne collent pas à la réalité.

Quand elles sont utilisées, elles doivent être décodées et complétées pour ne pas diffuser de faux messages.

L'histoire de « la » femme ?

Trop souvent encore, on évoque l'histoire de « la » femme.

Les conditions de vie des femmes esclaves, des travailleuses libres et des femmes aristocrates ne sont pourtant pas si semblables...

Réductrice et fautive pour les hommes, cette simplification l'est aussi pour les femmes.



AVG - CARHIF

Vous désirez écrire ou dire
l'histoire des femmes ?

Nous pouvons vous y aider.

Centre d'archives pour l'histoire des femmes

www.avg-carhif.be - avg.carhif@amazon.be

Avec le soutien de

INSTITUUT VOOR
DE GELIJKHEID
VAN VROUWEN
EN MANNEN



INSTITUT
POUR L'ÉGALITÉ
DES FEMMES
ET DES HOMMES

Copyrights

Bibliothèque nationale de France, Paris: 1, 12, 16, 18, 19

Centre d'Archives pour l'Histoire des Femmes, Bruxelles: 11, 12, 14, 24

Musées gaumais, Virton: 4

Province de Liège-Musée de la Vie wallonne: 13

Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Bruxelles: 25